



Единство в различии
Unity in Diversity

АНО ЦИРЯО «Единство в различии»

«Единство в различии»

(Unity in Diversity)

**международный конкурс эссе на иностранных языках
для учащихся 7–11 классов и студентов 1–3 курсов
(индивидуальный, командный)**

Положение

УТВЕРЖДЕНО

директор АНО ЦИРЯО «Единство в различии»

Рябчиков А.В.

(Подпись)

«15» августа 2025 года

Введение

1. Цели конкурса

2. Организаторы конкурса

3. Участники конкурса

4. Регламент

4.1 Содержание творческой работы

4.2 Подача заявок и конкурсных работ

5. Жюри

6. Призовые места и награды конкурса

7. Финансирование конкурса

8. Подведение итогов конкурса

Введение

Участие в конкурсах является частью образовательного процесса. В ходе данного вида совместной деятельности учащихся и учителей достигаются основные цели обучения – развиваются языковые учебные действия и умения, а также личностные навыки. Конкурсная деятельность является дополнительным модулем рабочих программ для обучения иностранному языку. Конкурс проводится на английском, французском и русском как иностранном языках.

Конкурс «**Единство в различии / Unity in Diversity**» проводится в формате проектной работы с выполнением творческих заданий¹. Проектная работа имеет огромное значение для развития социального компонента образовательной компетенции учащихся, так как учит не только речевым моделям социального общения, но и развивает межпредметные связи и социокультурные стратегии. Проект также является ведущей технологией развития учебной компетентности и автономии учащихся. Проектная работа неразрывно связана с рядом познавательно-поисковых и поисково-исследовательских заданий; направлена на развитие таких навыков, как презентация, учебная дискуссия, написание сценария, проведение интервью, создание «воображаемых ситуаций»¹.

1. Цели конкурса

- 1.1. Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей системы дополнительного образования детей; (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования; также Концепция общенационального выявления молодых талантов, развитие умения находить, сопоставлять и анализировать исторические факты).
- 1.2. Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования; также Концепция общенационального выявления молодых талантов);
- 1.3. Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования);
- 1.4. Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- 1.5. Возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников.

-
2. Конкурс стимулирует исследовательский интерес учащихся к изучению влияния России на развитие мирового сообщества на примере взаимодействия и взаимовлияния России и других

¹ В соответствии со ст. 15 [федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) «Сетевая форма реализации образовательных программ (далее – сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой».

стран мира.

Учащимся предлагается продемонстрировать способности применять на практике приобретенные знания и умения. Участие в конкурсе дает возможность школьникам и студентам развить творческий потенциал и повысить социокультурный уровень.

Конкурс «**Единство в различии**» направлен на:

1. Повышение мотивации к пониманию роли России в мире;
2. Развитие интереса к истории России в контексте мировой истории
3. Развитие интереса к вопросу об исторической роли России в современном мире;
4. Формирование опыта толерантного отношения к представителям иноязычной культуры;
5. Выявление социальных, культурных и политических сходств и различий между Россией и одной из стран;
6. Формирование гуманистических и культурных ценностей;
7. Развитие умения использовать как двуязычные, так и толковые моноязычные словари;
8. Развитие навыков работы в команде;
9. Знакомство с последними информационными технологиями и развитие умения их использовать в изучении иностранного языка;
10. Формирование умения работать со справочной литературой и первоисточниками;
11. Развитие soft skills, необходимых как для успешного изучения иностранных языков, так и для обучения в целом.

2. Организаторы конкурса

- АНО ЦИРЯО «Единство в различии»
- Журнал «Иностранные языки в школе»

1. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие школьники 7-9 классов, 10-11 классов и студенты 1-3 курсов колледжей и вузов (в команде не более 5 человек). Носители языка к участию не допускаются.

От одного образовательного учреждения может участвовать несколько представителей.

2. Регламент

2.1. Содержание творческой работы

Участники должны предоставить исследовательскую работу в форме эссе на иностранном языке по одной из предложенных тем. Работа должна представлять собой текст работы (тезисы, текст эссе, список литературы и приложения (таблицы, схемы, справочные материалы, дополнительные иллюстрации по желанию).

Критерии для написания эссе:

Примерный план исследовательской работы:

- Титульный лист на русском языке, титульный лист на языке написания эссе (**Приложение 5**);
- Тезисный план – кратко сформулированные в форме утверждений основные положения,

первичный текст работы. Тезисы должны совпадать со смысловым содержанием основного текста. Объем тезисов – не более 1 страницы текста;

- Основной текст – не более 5 печатных страниц формата А4;
- Иллюстрации к тексту (при необходимости), но не более 10 иллюстраций с короткими подписями, оформленные как приложение;
- Список использованной литературы.

Оформление исследовательской работы:

- шрифт – Times New Roman;
- кегль (высота) шрифта – 14 пунктов;
- межстрочный интервал – полуторный;
- поля: верхнее – 2 см, нижнее, левое, правое – 2,5 см;
- выравнивание основного текста – по ширине;
- оформление цитат по одному из общепринятых правил. Один из вариантов указан в **Приложении 4.**

2.2. Подача заявок и конкурсных работ

Для участия в конкурсе участнику необходимо зарегистрироваться на сайте <https://oxbridgeschool.ru> После регистрации необходимо выбрать тему на сайте <https://konkursy-reلود.ru> или на сайте <https://oxbridgeschool.ru>. После выбора темы необходимо оплатить пакет участника. Оплата пакета участника происходит через <https://oxbridgeschool.ru>. После оплаты участник попадает в личный кабинет, где знакомится с материалами пакета участника, заполняет форму для получения сертификата участника (форма подлежит обязательному заполнению участником). Конкурсную работу необходимо прикрепить одним файлами – титульный лист на русском языке, на языке написания эссе и текст работы, содержащий тезисный план, основной текст, иллюстрации к тексту, список использованной литературы в личный кабинет участника на сайте oxbridgeschool.ru, участник может заменить работу в случае обнаружения им ошибок в прикрепленном файле до окончания конкурса, в этом случае последняя представленная работа будет считаться финальной и оцениваться.

Только одна регистрация (и оплата) необходима для каждой команды.

Работы принимаются в срок, указанный на сайте <https://konkursy-reلود.ru>, 2 раза в год – «Осень» - **15 октября - 15 декабря 2025 г.** и «Зима» - **15 января 2026 г. – 15 марта 2026 г.**

От одного образовательного учреждения может участвовать несколько представителей.

Внимание: конкурс проводится заочно

Жюри оценивает поданные работы учащихся согласно критериям конкурса (*Приложение 1*), уникальность работ проверяется посредством системы [«Антиплагиат»](#), жюри принимает решение о распределении призовых мест, оформляя его протоколом (*Приложение 2*).

При превышении объема текста эссе (без учета тезисного плана, приложений и списка литературы) на 40% - 50% жюри будет проверять только максимально допустимый объем работы (т.е. 5 страниц)

5. Жюри

Состав Жюри конкурса формируется ООО «РЕЛОД». В состав Жюри входят

высококвалифицированные педагоги школ и ВУЗов Москвы и России. Жюри оценивает поданные работы согласно критериям конкурса (*Приложение 1*), принимает решение о распределении призовых мест, оформляя его протоколом (*Приложение 2*).

Жюри оценивает работы деперсонализированно для соблюдения соревновательного принципа. На основе оценивания всех конкурсных работ (итоговых баллов за каждую работу) жюри определяет победителей. После проверки на сайте конкурса <https://konkursy-relod.ru> подводятся итоги и публикуются работы победителей.

Апелляции по результатам проверки не принимаются.

6. Призовые места и награды конкурса

В целях поддержания инициативы участники организаторы конкурса присуждают следующие призовые места (отдельно для команд и для индивидуальных участников):

7-9 классы:

- 1 место
- 2 место
- 3 место

10-11 классы

- 1 место
- 2 место
- 3 место

1-3 курсы:

- 1 место
- 2 место
- 3 место

Все участники конкурса получают сертификаты участника с указанием преподавателя иностранного языка.

Победители конкурса награждаются разнообразными призами: книгами, электронными продуктами, специальными призами от спонсоров.

7. Финансирование конкурса

Участники приобретают конкурсный пакет на сайтах <https://konkursy-relod.ru> , <https://oxbridgeschool.ru>

Только одна регистрация (и оплата) необходима для каждой команды.

Дополнительные вопросы можно задать менеджеру max.oulassевич@relod.ru. Затраты конкурсантов, в т.ч. понесенные транспортные расходы, не компенсируются.

8. Подведение итогов конкурса

Подведение итогов конкурса производится в январе («Осень») и апреле («Зима») релевантного года. Работы, присланные на конкурс позднее 15 декабря 2025 года («Осень»), не смогут быть приняты в работу. А также работы, присланные на конкурс позднее 15 марта 2026 года («Зима»), не смогут быть приняты в работу. Если пакет участника был приобретён, но работа на конкурс не была представлена,

участник имеет право участвовать в следующем потоке конкурса, выбрав новую тему.

Организатор имеет право разместить без ведома участника творческую работу на своем сайте и в брошюре по конкурсам. В целях такого размещения участники дают согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3*).

Критерии оценивания работ учащихся в конкурсе
 “Unity in Diversity: The Evolution of the Russian and English Languages: A Historical Journey” –английский, французский и русский как иностранный языки.

1. Оформление эссе (проставить балл напротив каждого пункта)

1.1 Оформление	Max	Fact	Комментарии
Правильность оформления титульного листа	2		
Наличие тезисов	2		
Наличие библиографии	2		
Наличие приложений	2		
Объем эссе (от 3-х до 5-ти страниц)	2		
Правильность оформления текста (Шрифт - Times NewRoman; высота шрифта – 14 кегль; отступ для абзаца по клавише «Tab»; межстрочное расстояние – полуторное; поля: верхнее – 2 см., нижнее, левое, правое – 2,5 см.; выравнивание основного текста – по ширине.)	2		
Оформление цитат (в любом варианте)	3		
Всего:	15		

2. Оценка эссе (выбрать один из пунктов и проставить балл напротив него)

2.1. Содержание	Max	Fact	Комментарии
Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта полностью. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник уложился в заданный объем (допускаются отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста до 10%).	35		
Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта полностью, но отсутствует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник не уложился в заданный объем(отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 10 до 20%).	20		
Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема раскрыта частично: не приведены все необходимые аргументы и/или факты. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 20 до 30%).	15		
Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста частично отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 30 до 40%).	10		

Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 40 до 50%).	5		
Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста более 50%).	0		
2.2. Композиция	Max	Fact	Комментарии
Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	15		
В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	10		
Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствовали или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста.	0		
2.3. Общее впечатление	Max	Fact	Комментарии
Текст связный, читается легко и без остановок.	25		
Текст в основном связный. В некоторых местах читается не бегло.	15		
Текст представлен набором простых предложений, связанных одной тематикой. Чтение во многих местах затруднительно.	5		
Текст представлен фразами и предложениями, не связанными друг с другом по смыслу.	0		
2.4. Лексика	Max	Fact	Комментарии
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления	25		
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеется несколько (1-2) незначительных лексических ошибок.	15		
В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (более 2-х), которые не затрудняют понимания текста. Используется стандартная, однообразная лексика.	5		
Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Имеются многочисленные ошибки в употреблении	0		

лексики, затрудняющие понимание текста.			
2.5. Грамматика	Max	Fact	Комментарии
Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допускаются 1-2 не грубые ошибки.	25		
Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	15		
Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускаются 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики). Используются простые, однообразные грамматические конструкции.	5		
В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.	0		
2.6 Орфография и пунктуация	Max	Fact	Комментарии
Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.	20		
Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.	10		
Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4-х).	15		
В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.	0		
Всего:	160		

Общее максимальное количество баллов: 160

Под содержанием понимается:

- соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;
- правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;
- использование определенного стиля речи (официального, неофициального, нейтрального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;
- объем, то есть соответствие высказывания заданному объему.

Под композицией текста понимается:

- логичность в изложении материала;
- связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и так далее);

- структурирование текста, то есть логичное деление текста на абзацы, наличие вступления и заключения.

При оценивании лексической грамотности учитываются:

- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение узусуальной (общепринятой) сочетаемости иностранного языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы).

При оценивании грамматической правильности речи учитывается:

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие и корректность используемых грамматических средств; – сложность используемых конструкций.

При оценивании правильности орфографии и пунктуации учитывается:

- соблюдение норм орфографии иностранного языка;
- правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Работы, не соответствующие правилам оформления, жюри рассматриваться не будут. Комментарии к оценочному листу и разбор результатов не предоставляются.

Апелляции по результатам конкурса не принимаются.

ПРОТОКОЛ КОНКУРСА

“Unity in Diversity: The Evolution of the Russian and Languages: A Historical Journey”

Дата проведения:

Место проведения: г. Москва

Возрастная категория: учащиеся 7-9 классов/10-11 классов/студенты 1-3 курсов (нужное подчеркнуть)

ФИО участника	Название УЗ, регион	Тема работы	Жюри	Итоговое количество баллов	Итоговое место
			Кол-во баллов		

Председатель жюри: _____

Подпись _____

Член жюри _____

Подпись _____

**Согласие на обработку персональных данных,
опубликование творческой работы и обнародование
изображения несовершеннолетнего гражданина**

Я, _____, зарегистрированный (-ая) по адресу:

_____, паспорт _____, выдан
_____, дата выдачи _____, код подразделения,

действующий (-ая) как законный представитель в интересах несовершеннолетнего гражданина

_____,
даю согласие АНО ЦИРЯО «Единство в различии», зарегистрированному по адресу: 107045,
Москва, Пушкарёв пер., д. 17, ОГРН 1207700297584:

– на обработку персональных данных несовершеннолетнего гражданина:

(а именно: Ф.И.О., даты рождения, места жительства несовершеннолетнего гражданина,
названия учебного заведения и творческой работы, номер телефона и адрес электронной почты,
Ф.И.О. законного представителя) в целях опубликования творческой работы
несовершеннолетнего гражданина на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет,
печатных изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при
проведении рекламных кампаний;

– на опубликование творческой работы несовершеннолетнего гражданина (без выплаты
вознаграждения) на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, в печатных
изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при проведении
рекламных кампаний;

– на обнародование изображения несовершеннолетнего гражданина (без выплаты
вознаграждения) на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, в печатных
изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при проведении
рекламных кампаний.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до момента отзыва согласия.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного
заявления.

«__» _____ 20__ года _____ / _____ / (подпись)
(Ф.И.О. законного представителя)

Один из примеров оформления цитат для эссе (используется по желанию)

- Текстовая ссылка при упоминании имени автора оформляется следующим образом:

Авторы/автор (год)

Davis and McKay (1998) / Smith (2005)

- Текстовая ссылка при использовании цитаты автора оформляется следующим образом:

Авторы/автор, (год, стр)

Davis and McKay (1998, p. 7) / Smith, (2005, p. 152)

Образцы титульного листа

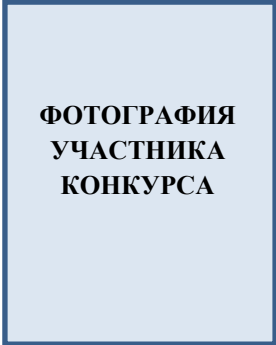
НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Индивидуальный конкурс эссе

“Единство в различии”

Исследовательская работа (эссе)

«ТЕМА РАБОТЫ»



**ФОТОГРАФИЯ
УЧАСТНИКА
КОНКУРСА**

Выполнил[и]: **ФИО**

Ученик (студент) _____ класса/курса

Руководитель: **ФИО**

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

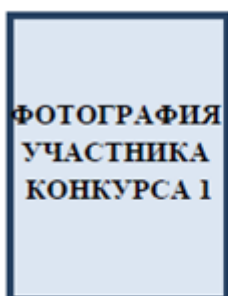
Командный конкурс эссе

“Единство в различии”

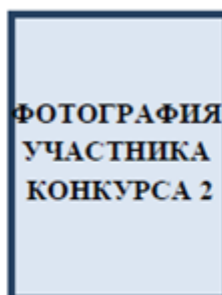
Исследовательская работа (эссе)

«ТЕМА РАБОТЫ»

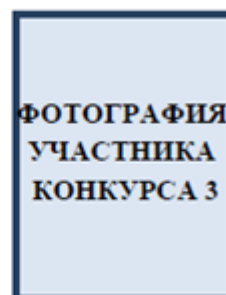
Участники:



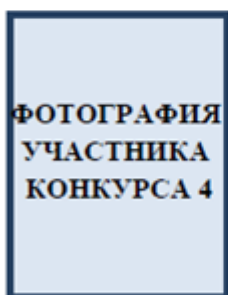
Фамилия, имя



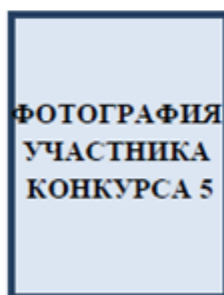
Фамилия, имя



Фамилия, имя



Фамилия, имя



Фамилия, имя

Выполнили: ФИО

Ученики (студенты) __ класса/курса

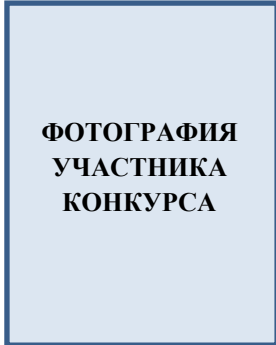
Руководитель: ФИО

Individual essay contest

“Unity in Diversity: The Evolution of the Russian and Languages: A Historical Journey”

Research work (essay)

“ _____ ”



**ФОТОГРАФИЯ
УЧАСТНИКА
КОНКУРСА**

Written by: _____

Supervisor: _____

2025

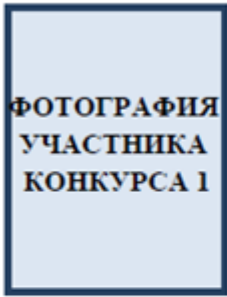
Team essay contest

“Unity in Diversity: The Evolution of the Russian and Languages: A Historical Journey”

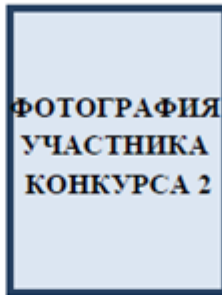
Research work (essay)

“ _____ ”

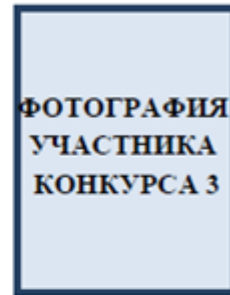
Участники:



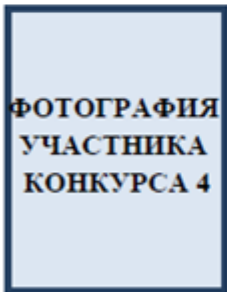
Фамилия, имя



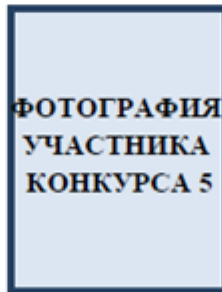
Фамилия, имя



Фамилия, имя



Фамилия, имя



Фамилия, имя

Supervisor: _____

2025