АНО ЦИРЯО «Единство в различии»

«Единство в различии»
(Unity in Diversity)

международный конкурс эссе на иностранных языках для учащихся 7–11 классов и студентов 1–3 курсов (индивидуальный, командный)

Положение

УТВЕРЖДЕНО
директор АНО ЦИРЯО «Единство в различии»
Рябчиков А.В.

_____
(Подпись)

«20» августа 2026 года

Введение

1. Цели конкурса

2. Организаторы конкурса

3. Участники конкурса

4. Регламент

4.1 Содержание творческой работы

4.2 Подача заявок и конкурсных работ

5. Жюри

6. Призовые места и награды конкурса

7. Финансирование конкурса

8. **Подведение итогов конкурса**

Введение

Участие в конкурсах является частью образовательного процесса. В ходе данного вида совместной деятельности учащихся и учителей достигаются основные цели обучения – развиваются языковые учебные действия и умения, а также личностные навыки. Конкурсная деятельность является дополнительным модулем рабочих программ для обучения иностранному языку. Конкурс проводится на английском, немецком, испанском, французском, китайском и русском как иностранном языках.

Конкурс **“Единство в различии / Unity in Diversity”** проводится в формате проектной работы с выполнением творческих заданий[1]. Проектная работа имеет огромное значение для развития социального компонента образовательной компетенции учащихся, так как учит не только речевым моделям социального общения, но и развивает межпредметные связи и социокультурные стратегии. Проект также является ведущей технологией развития учебной компетентности и автономии учащихся. Проектная работа неразрывно связана с рядом познавательно-поисковых и поисково-исследовательских заданий; направлена на развитие таких навыков, как презентация, учебная дискуссия, написание сценария, проведение интервью, создание «воображаемых ситуаций»[1].

1. Цели конкурса

1.1. Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей системы дополнительного образования детей; (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования; также Концепция общенационального выявления молодых талантов, развитие умения находить, сопоставлять и анализировать исторические факты).

1.2. Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования; также Концепция общенационального выявления молодых талантов);

1.3. Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования);

1.4. Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

1.5. Возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников.

2. Конкурс стимулирует исследовательский интерес учащихся к изучению влияния России на развитие мирового сообщества на примере взаимодействия и взаимовлияния России и других

[1] В соответствии со ст.15 федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Сетевая форма реализации образовательных программ (далее – сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой».

стран мира.

Учащимся предлагается продемонстрировать способности применять на практике приобретенные знания и умения. Участие в конкурсе дает возможность школьникам и студентам развить творческий потенциал и повысить социокультурный уровень.

Конкурс **“Единство в различии”** направлен на:

1. Повышение мотивации к пониманию роли России в мире;
2. Развитие интереса к истории России в контексте мировой истории
3. Развитие интереса к вопросу об исторической роли России в современном мире;
4. Формирование опыта толерантного отношения к представителям иноязычной культуры;
5. Выявление социальных, культурных и политических сходств и различий между Россией и одной из стран;
6. Формирование гуманистических и культурных ценностей;
7. Развитие умения использовать как двуязычные, так и толковые моноязычные словари;
8. Развитие навыков работы в команде;
9. Знакомство с последними информационными технологиями и развитие умения их использовать в изучении иностранного языка;
10. Формирование умения работать со справочной литературой и первоисточниками;
11. Развитие soft skills, необходимых как для успешного изучения иностранных языков, так идля обучения в целом.

2. Организаторы конкурса

- АНО ЦИРЯО «Единство в различии»
- Журнал «Иностранные языки в школе»

1. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие школьники 7-9 классов, 10-11 классов и студенты 1-3 курсов колледжей и вузов (в команде не более 5 человек). Носители языка к участию не допускаются.

От одного образовательного учреждения может участвовать несколько представителей.

2. Регламент

2.1. Содержание творческой работы

Участники должны предоставить исследовательскую работу в форме эссе на иностранном языке по одной из предложенных тем. Работа должна представлять собой текст работы (тезисы, текст эссе, список литературы и приложения (таблицы, схемы, справочные материалы, дополнительные иллюстрации по желанию).

Критерии для написания эссе:

Примерный план исследовательской работы:

- Титульный лист на русском языке, титульный лист на языке написания эссе (**Приложение 5**);
- Тезисный план – кратко сформулированные в форме утверждений основные положения, первичный текст работы. Тезисы должны совпадать со смысловым содержанием основного

текста. Объем тезисов – не более 1 страницы текста;
- Основной текст – не более 5 печатных страниц формата А4;
- Иллюстрации к тексту (при необходимости), но не более 10 иллюстраций с короткими подписями, оформленные как приложение;
- Список использованной литературы.

Оформление исследовательской работы:
- шрифт – Times New Roman;
- кегль (высота) шрифта – 14 пунктов;
- межстрочный интервал – полуторный;
- поля: верхнее – 2 см, нижнее, левое, правое – 2,5 см;
- выравнивание основного текста – по ширине;
- оформление цитат по одному из общепринятых правил. Один из вариантов указан в ***Приложении 4.***

2.2. Подача заявок и конкурсных работ

Для участия в конкурсе участнику необходимо выбрать тему эссе на сайте https://konkursy-relod.ru, перейти по кнопке «зарегистрироваться» на сайт https://oxbridgeschool.ru, зарегистрироваться и оплатить пакет участника. После оплаты участник попадает в личный кабинет, где знакомится с материалами пакета участника, заполняет форму для получения сертификата участника (форма подлежит обязательному заполнению участником). Конкурсную работу необходимо прикрепить одним файлами – титульный лист на русском языке, на языке написания эссе и текст работы, содержащий тезисный план, основной текст, иллюстрации к тексту, список использованной литературы в личный кабинет участника на сайте oxbridgeschool.ru, участник может заменить работу в случае обнаружения им ошибок в прикреплённом файле до окончания конкурса, в этом случае последняя представленная работа будет считаться финальной и оцениваться.

Проверка текста на оригинальность: участник/команда самостоятельно осуществляет комплексную проверку эссе на уникальность (не ниже 50%) посредством сервиса GPTZero, Антиплагиат.ру или аналогичных, и загружает результаты проверки вместе с работой.

Только одна регистрация (и одна оплата) необходима для каждой команды. Регистрация для команды осуществляется или руководителем или капитаном команды.

На сайте https://konkursy-relod.ru доступна дополнительная информация о конкурсе.

Работы принимаются **в срок, указанный на сайте** https://konkursy-relod.ru, 2 раза в год – «Осень» **- 15 октября - 31 декабря** и «Зима» **- 15 января 2027 г. – 30 марта** соответствующего года.

От одного образовательного учреждения может участвовать несколько представителей или команд.

Внимание: конкурс проводится заочно

Жюри оценивает поданные работы учащихся согласно критериям конкурса ***(Приложение 1)***, и принимает решение о распределении призовых мест, оформляя его протоколом ***(Приложение 2).***
При превышении объема текста эссе (без учета тезисного плана, приложений и списка литературы) более чем на 10% жюри будет проверять только максимально допустимый объем работы (т.е. 5 страниц).

5. Жюри

Состав Жюри конкурса формируется ООО «РЕЛОД». В состав Жюри входят высококвалифицированные педагоги школ и вузов Москвы и России. Жюри оценивает поданные работы согласно критериям конкурса ***(Приложение 1)***, принимает решение о распределении призовых мест, оформляя его протоколом ***(Приложение 2)***.

Работы оцениваются анонимно, для соблюдения соревновательного принципа. На основе оценивания всех конкурсных работ (итоговых баллов за каждую работу) жюри определяет победителей. После проверки на сайте конкурса https://konkursy-relod.ru подводятся итоги и публикуются работы победителей.

Апелляции по результатам проверки не принимаются.

6. Призовые места и награды конкурса

В целях поддержания инициативы участников организаторы конкурса присуждают следующие призовые места (отдельно для команд и для индивидуальных участников):

- 7-9 классы: 1 по 3 место
- 10-11 классы: 1 по 3 место
- 1-3 курсы: 1 по 3 место

Все участники конкурса получают сертификаты участника с указанием преподавателя иностранного языка.

Победители конкурса награждаются разнообразными призами: книгами, электронными продуктами, специальными призами от спонсоров на церемонии награждения только (призы не высылаются).

Руководителям победителей выдаются благодарственные письма.

7. Финансирование конкурса

Участники приобретают конкурсный пакет на сайтах https://konkursy-relod.ru, https://oxbridgeschool.ru

Только одна регистрация (и одна оплата) необходима для каждой команды.

Дополнительные вопросы можно задать менеджеру max.oulassevich@relod.ru. Затраты конкурсантов, в т.ч. понесенные транспортные расходы, не компенсируются.

8. Подведение итогов конкурса

Подведение итогов конкурса производится в январе («Осень») и апреле («Зима») релевантного года. Работы, присланные на конкурс позднее 15 декабря (поток «Осень»), а также работы, присланные на конкурс позднее 30 марта (поток «Зима»), не смогут быть приняты в работу. Если пакет участника был приобретён, но работа на конкурс не была представлена, участник имеет право участвовать в следующем потоке конкурса, выбрав новую тему.

Организатор имеет право разместить без ведома участника творческую работу на своем сайте и в брошюре по конкурсам. В целях такого размещения участники дают согласие на обработку персональных данных ***(Приложение 3)***.

Приложение 1

Критерии оценивания работ учащихся в конкурсе
"*Unity in Diversity: (ТЕМА РАБОТЫ)" –английский, французский, немецкий, испанский, китайский и русский как иностранный языки.*

1. Оформление эссе (проставить балл напротив каждого пункта)

1.1 Оформление	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Правильность оформления титульного листа	**2**		
Наличие тезисов	**2**		
Наличие библиографии	**2**		
Наличие приложений	**2**		
Объем эссе (от 3-х до 5-ти страниц)	**2**		
Правильность оформления текста **(**Шрифт - Times NewRoman; высота шрифта – 14 кегль; отступ для абзаца по клавише «Tab»; межстрочное расстояние – полуторное; поля: верхнее – 2 см., нижнее, левое, правое – 2,5 см.; выравнивание основного текста – по ширине.)	**2**		
Оформление цитат (в любом варианте)	**3**		
Всего:	**15**		

2. Оценка эссе (выбрать один из пунктов и проставить балл напротив него)

2.1. Содержание	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта полностью. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник уложился в заданный объем (допускаются отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста до 10%).	**35**		
Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта полностью, но отсутствует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник не уложился в заданный объем(отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 10 до 20%).	**20**		
Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания.Тема раскрыта частично: не приведены все необходимыеаргументы и/или факты. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 20 до 30%).	**15**		
Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста частично отвечает заданной теме. Илиучастник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 30 до 40%).	**10**		

Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонениях в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 40 до 50%).	**5**		
Коммуникативная задача не выполнена. Содержаниетекста не отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста более 50%).	**0**		
2.2. Композиция	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	**15**		
В целом текст имеет четкую структуру, соответствующуюзаданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	**10**		
Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствуетили неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста.	**0**		
2.3. Общее впечатление	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Текст связный, читается легко и без остановок.	**25**		
Текст в основном связный. В некоторых местах читается не бегло.	**15**		
Текст представлен набором простых предложений, связанных одной тематикой. Чтение во многих местах затруднительно.	**5**		
Текст представлен фразами и предложениями, не связанными друг с другом по смыслу.	**0**		
2.4. Лексика	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов иадекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления	**25**		
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работеимеется несколько (1-2) незначительных лексических ошибок.	**15**		
В целом лексический состав текста соответствует заданнойтеме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (более 2-х), которые не затрудняют понимания текста. Используется стандартная, однообразная лексика.	**5**		
Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.	**0**		

2.5. Грамматика	Max	Fact	Комментарии
Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допускаются 1-2 не грубые ошибки.	**25**		
Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	**15**		
Многочисленны ошибки элементарного уровня, либоошибки немногочисленны, но затрудняют пониманиетекста (допускаются 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики). Используются простые, однообразные грамматические конструкции.	**5**		
В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.	**0**		
2.6 Орфография и пунктуация	**Max**	**Fact**	**Комментарии**
Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.	**20**		
Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.	**15**		
Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4-х).	**10**		
В тексте присутствуют многочисленные орфографическиеи/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.	**0**		
Всего:	**160**		

Общее максимальное количество баллов: 160

Под содержанием понимается:

- соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;
- правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;
- использование определенного стиля речи (официального, неофициального, нейтрального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;
- объем, то есть соответствие высказывания заданному объему.

Под композицией текста понимается:

- логичность в изложении материала;
- связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и так далее);

- структурирование текста, то есть логичное деление текста на абзацы, наличие вступления изаключения.

При оценивании лексической грамотности учитываются:
- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность ихупотребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение узуальной (общепринятой)сочетаемости иностранного языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы).

При оценивании грамматической правильности речи учитывается:
- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие и корректность используемых грамматических средств; – сложность используемыхконструкций.

При оценивании правильности орфографии и пунктуации учитывается:
- соблюдение норм орфографии иностранного языка;
- правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный ивопросительный знаки).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Работы, не соответствующие правилам оформления, жюри рассматриваться не будут.
Комментарии к оценочному листу и разбор результатов не предоставляются.

Апелляции по результатам конкурса не принимаются.

Приложение 2

ПРОТОКОЛ КОНКУРСА

“*Unity in Diversity: (ТЕМА РАБОТЫ)”*

Дата проведения:
Место проведения: г. Москва
Возрастная категория: учащиеся 7-9 классов/10-11 классов/студенты 1-3 курсов **(нужное подчеркнуть)**

ФИО участника	**Название УЗ, регион**	**Тема работы**	**Жюри**	**Итоговое количество баллов**	**Итоговое место**
			Кол-во баллов		

Председатель жюри:_____ Подпись _____

Член жюри _____ Подпись _____

Приложение 3

Согласие на обработку персональных данных, опубликование творческой работы и обнародование изображения несовершеннолетнего гражданина

Я,_____, зарегистрированный (-ая) по адресу: _____
_____, паспорт _____, выдан _____, дата выдачи_____, код подразделения, _____
действующий (-ая) как законный представитель в интересах несовершеннолетнего гражданина _____,
даю согласие АНО ЦИРЯО «Единство в различии», зарегистрированному по адресу: 107045, Москва, Пушкарев пер., д. 17, ОГРН 1207700297584:

– на обработку персональных данных несовершеннолетнего гражданина:
_____
(а именно: Ф.И.О., даты рождения, места жительства несовершеннолетнего гражданина, названия учебного заведения и творческой работы, номер телефона и адрес электронной почты, Ф.И.О. законного представителя) в целях опубликования творческой работы несовершеннолетнего гражданина на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, печатных изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при проведении рекламных кампаний;
– на опубликование творческой работы несовершеннолетнего гражданина (без выплаты вознаграждения) на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, в печатных изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при проведении рекламных кампаний;
– на обнародование изображения несовершеннолетнего гражданина (без выплаты вознаграждения) на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, в печатных изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при проведении рекламных кампаний.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до момента отзыва согласия.
Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

«__»_____20___года _____/_____/ (подпись)
(Ф.И.О. законного представителя)

Приложение 4

Один из примеров оформления цитат для эссе (используется по желанию)

- Текстовая ссылка при упоминании имени автора оформляется следующим образом:

Авторы/автор (год)

Davis and McKay (1998) / Smith (2005)

- Текстовая ссылка при использовании цитаты автора оформляется следующим образом:

Авторы/автор, (год, стр)

Davis and McKay (1998, p. 7) / Smith, (2005, p. 152)

Приложение 5

Образцы титульного листа

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Индивидуальный конкурс эссе

“Единство в различии”

Исследовательская работа (эссе)

«ТЕМА РАБОТЫ»

ФОТОГРАФИЯ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Выполнил[и]: **ФИО**

Ученик (студент)_____класса/курса

Руководитель: **ФИО**

2026

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

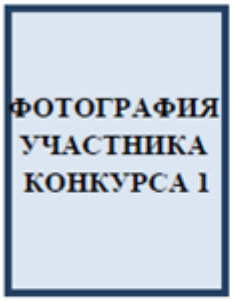
Командный конкурс эссе

“Единство в различии”

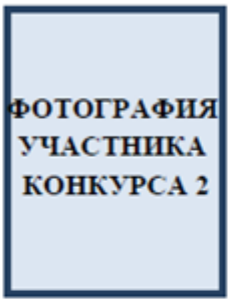
Исследовательская работа (эссе)

«ТЕМА РАБОТЫ»

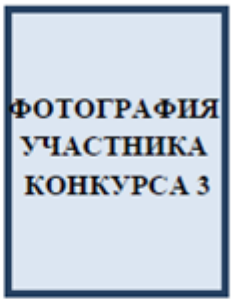
Участники:



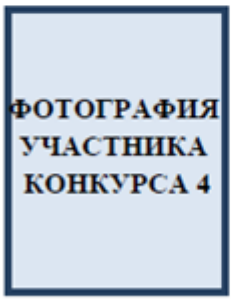
Фамилия, имя



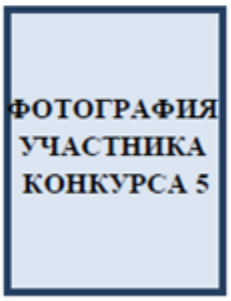
Фамилия, имя



Фамилия, имя



Фамилия, имя



Фамилия, имя

Выполнили: **ФИО**

Ученики (студенты)___класса/курса

Руководитель: **ФИО**

Individual essay contest

“Unity in Diversity: The Evolution of the Russian and Languages: A Historical Journey”

Research work (essay)

“_____”

ФОТОГРАФИЯ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Written by:_____

_____

Supervisor:_____

2026

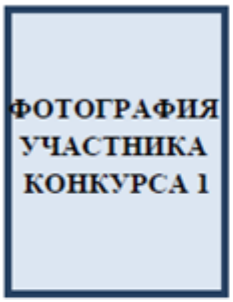
Team essay contest

“Unity in Diversity: The Evolution of the Russian and Languages: A Historical Journey”

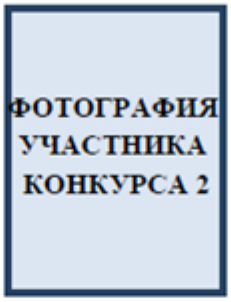
Research work (essay)

“_____”

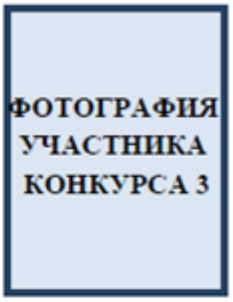
Участники:



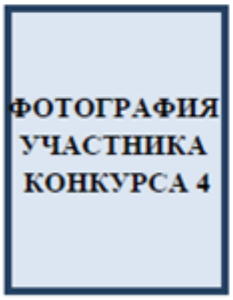
Фамилия, имя



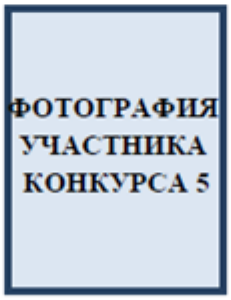
Фамилия, имя



Фамилия, имя



Фамилия, имя



Фамилия, имя

Supervisor:_____

2026